



WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zespół Szkół Technicznych w Pile

Przedmiot:	JĘZYK POLSKI
Nauczyciel/Nauczyciele	HANNA CIESIELSKA, ANITA ZIÓŁKOWSKA, MAŁGORZATA STRAMEL
Rok szkolny:	2026/2027
Klasa:	I-III SZKOŁA BRANŻOWA
OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
Dopuszczający (2)	Wypowiedź ustna na zadany temat dotyczący tekstów kultury i zjawisk językowych : • odpowiedź niepełna, błędy merytoryczne; • nieporadnie formułowane myśli, brak spójności, chaotyczność, fragmentaryczność; • przewaga streszczenia, sądy odtwórcze; • ubogie słownictwo; • język komunikatywny – dopuszczalne błędy językowe. <u>Uczeń :</u> • ma podstawową wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej; • pobieżnie zna treść i problematykę tekstów literackich zawartych w podstawie programowej; • rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe w zakresie wiedzy o kulturze; • sytuuje w czasie i przestrzeni najważniejsze wydarzenia literackie; • objaśnia z pomocą nauczyciela różne informacje; • dostrzega i koryguje najważniejsze typy błędów językowych;

Dostateczny (3)

- przedstawia samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne
- rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne
- rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu , potrafi wymienić główne prądy filozoficzne epoki, kluczowe pojęcia.

Wypowiedź ustna na zadany temat dotyczący tekstów kultury i zjawisk językowych:

- odpowiedź powierzchowna, dopuszczalne nieliczne błędy rzeczowe;
- zakłócenia w kompozycji i spójności wypowiedzi;
- uproszczenia interpretacyjne, streszczanie utworów, sądy i wnioski często odtwórcze;
- styl na ogół poprawny, wypowiedź zrozumiała, komunikatywna, dopuszczalne nieliczne błędy stylistyczne i gramatyczne.

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma podstawową wiedzę i spełnia podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę tekstów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- wskazuje podstawowe wydarzenia literackie;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne;
- poprawnie rozróżnia podstawowe gatunki epickie oraz odmiany powieści;
- charakteryzuje główne prądy filozoficzne i kluczowe pojęcia.

Dobry (4)

Wypowiedź ustna na zadany temat dotyczący tekstów kultury i zjawisk językowych:

- odpowiedź na ogół poprawna, dopuszczalne niewielkie usterki merytoryczne;
- odpowiedź spójna, interpretacja poprawna;
- widoczna próba formułowania samodzielnych wniosków i ocen w większości podejmowanych problemów;
- styl poprawny, dopuszczalne drobne błędy językowe.

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto :

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej,
- posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę tekstów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury w kontekście macierzystym;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej; rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze informacje;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie;
- syntetyzuje wiadomości, podporządkowując je głównemu problemowi.

Bardzo dobry (5)

Wypowiedź ustna na zadany temat dotyczący tekstów kultury i zjawisk językowych:

- pełna i bezbłędna wypowiedź;
- wysoki poziom sprawności językowej, bogate słownictwo, swobodny styl wypowiedzi;

- trójdzielna i spójna kompozycja wypowiedzi;
- samodzielne argumentowanie, wnioskowanie, ocenianie;
- bogate interpretowanie tekstów – nie streszczanie ;
- znajomość kontekstów dzieła i uwzględnianie ich w interpretacji.

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma pełną wiedzę i opanował umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę tekstów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie interpretuje tekst literacki;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi wykonać notatki w różnorodny sposób;
- formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji;
- porównuje utwory lit. o podobnych motywach;
- analizuje, ocenia kreacje bohaterów lit.

Celujący (6)

Wypowiedź ustna na zadany temat dotyczący tekstów kultury i zjawisk językowych:

- pełna i bezbłędna wypowiedź;
- wysoki stopień sprawności językowej i stylistycznej;

- erudycyjność wypowiedzi, znajomość cytatów;
- odwołanie się do kontekstów kulturowych, filozoficznych, artystycznych i historycznych.

Uczeń spełnia wymagania na niższą ocenę, a ponadto:

- ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę tekstów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania nowego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- bezbłędnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji;
- samodzielnie i twórczo rozwija oraz pogłębia swoją wiedzę;
- interpretuje różne teksty kultury;
- podejmuje własne próby literackie.

Podpis nauczyciela/nauczycieli